
















整理番号	資料名	イメージ	種類	細別	員数	作成・製造・所蔵など	年代など	サイズ・材質など
ART001	鳥と語る		美術	彫刻	1	制作者：木代喜司（京都教育大学名誉教授）	制作年：1990年（平成2）	展示場所：教育資料館正面玄関 材質：石膏 サイズ：W360×D450×H1460
ART002	手鏡を持つ娘		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1979年（昭和54）	展示場所：教育資料館 玄関ロビー 材質：ポリエステル サイズ：W400×D550×H1130
ART003	ドッキング		美術	彫刻	1	制作者：番匠宇司（本学名誉教授） 桐箱蓋裏面に「1993年番匠宇司作家 山内親書」と明記	制作年：1993年（平成5）	サイズ：W270×D160×H28 材質：大理石 本体：W210×D140×H112
ART004	首像		美術	彫刻	1	制作者：清水礼四郎（京都学芸大学助教授）		展示場所：教育資料館西展示室 本体：ブロンズ 台座：大理石 サイズ：W160×D260×H335
ART005	「一個（T）」		美術	洋画	1	制作者：桑田道夫（京都教育大学教授）	制作年：1990年（平成2）	展示場所：資料館西展示室 サイズ：W380×D250×H50






ART006	こころのとも		美術	彫刻	1	制作者：杉村尚（京都教育大学教授）	制作年：1979年（昭和54）	材質：ブロンズ サイズ：W165 × D230 × H 230 展示場所：教育資料館西展示室
ART007	雪中梅		美術	書	1	作者：井茂圭洞（京都教育大学教授）		展示場所：教育資料館 西展示室 額サイズ：W 650 × H890 × T46
ART008	羊裘垂釣		美術	書	1	作者：山内肇（京都教育大学教授）	制作年：1991年（平成3）	展示場所：教育資料館 西展示室 額サイズ：W 1190 × H1210 × T45
ART101	裸婦像		美術	彫刻	1	制作者：清水礼四郎（京都学芸大学助教授）		展示場所：学長・応接室 本体：ブロンズ サイズ：W240×D240×H1020
ART102	真理は一なり そのイメージは万化なり		美術	屋外彫刻	1	制作者：杉村尚（京都教育大学教授）	制作年：1964年（昭和39）	材質：ブロンズ サイズ：W550 × D700 × H 980 設置場所：図書館正面玄関ロータリー中央





ART103	蒼空		美術	屋外彫刻	1	制作者：鈴木佳子	制作年不明	材質：ポリエステル サイズ：W810 × D950 × H1740 設置場所：グラウンド前（南に面して）
ART104	蟲		美術	彫刻	1	制作者：竹内正治	制作年：1993年（平成5）	展示場所：教育資料館東展示室 サイズ：W440 × D230 × H340
ART105	亦楽		美術	石碑	1	制作者：中野越南	制作年不明	材質：石 サイズ：W890 × D130 × H 950 設置場所：F 棟東庭園内
ART106	円の戯れ		美術	屋外彫刻	1	制作者：番匠宇司（本学名誉教授）	制作年：1964年（昭和39）	材質：コンクリート サイズ：W665 × D760 × H 1740 設置場所：図書館中庭
ART107	風に向かって		美術	屋外彫刻	1	制作者：藤戸 朝子	制作年不明	材質： サイズ：W000 × D000 × H 000 設置場所：大学会館中庭

ART108	追懐		美術	屋外彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1980年（昭和55）に原型を鋳造する。	設置場所：講堂 正面玄関より東広場 材質：ブロンズ サイズ：W1400×D740×H1900
ART109	追懐（原型）		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1980年（昭和55）	展示場所：講堂正面ロビー 材質：ポリエステル サイズ：W1400×D740×H1900
ART110	無事故観音		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1990年（平成2）	展示場所：講堂正面ロビー 材質：石膏 サイズ：W1000×D1000×H2000
ART111	懐念		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	設置場所：事務局 大会議室2F	材質：石膏 サイズ：W700×D850×H1200
ART112	伊藤忠兵衛像		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1965年（昭和40）	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫3 材質：ポリエステル サイズ：W410×D320×H660

ART113	乾先生像		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1936年（昭和11）	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫3 材質：石膏 サイズ：W460×D400×H660
ART114	榎本氏像		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1940年（昭和15）	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫5 材質：石膏 サイズ：W420×D340×H650
ART115	狩野直喜博士像		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1938年（昭和13）	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫3 材質：ポリエステル サイズ：W450×D340×H670
ART116	クラーク博士像		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1935年（昭和10）	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫3 材質：石膏 サイズ：W480×D380×H620
ART117	新城京大総長像		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1933年（昭和8）	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫3 材質：石膏 サイズ：W800×D500×H900

ART118	中野種一郎像		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）		保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫3 材質：石膏 サイズ：W450×D330×H600
ART119	不明（胸像）		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）		保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫5 材質：ポリエステル サイズ：W410×D360×H680
ART120	不明（胸像）		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）		保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫5 材質：石膏 サイズ：W350×D320×H530
ART121	不明（胸像）		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1965（昭和40）年	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫5 材質：石膏 サイズ：W400×D360×H650
ART122	不明（胸像）		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1965年（昭和40）	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫5 材質：石膏 サイズ：W390×D320×H590

ART123	不明（胸像）		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1935年（昭和10）	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫3 材質：石膏 サイズ：W400×D360×H600
ART124	不明（胸像）		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1938年（昭和13）	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫5 材質：石膏 サイズ：W700×D400×H760
ART125	不明（胸像）		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1955年（昭和30）	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫5 材質：石膏 サイズ：W320×D200×H400
ART126	延命地藏尊		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）	制作年：1982年（昭和57）	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫3 材質：ポリエステル サイズ：W370×D270×H660
ART127	地藏		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）		保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫5 材質：石膏 サイズ：W200×D200×H700

ART128	仏像コピー		美術	彫刻	1	制作者：松田尚之（京都学芸大学教授）		保管場所：附属図書館 収蔵庫 3 材質：石膏 サイズ：W450×D400×H1720
ART130	わたしは今		美術	彫刻	1	制作者：谷口淳一	制作年：2010年（平成22）	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫 5 材質： サイズ：
ART131	はぐくむ		美術	彫刻	1	制作者：山崎正義（京都教育大学名誉教授）	制作年：1976年（昭和51）6月2日	設置場所：F 棟東庭園内 材質： サイズ：W1175×D535×H1635
ART132	次代をひらく		美術	彫刻	1	制作者：山崎正義（京都教育大学名誉教授）	制作年：1970年（昭和45）	展示場所：附属図書館 北館リフレッシュラウンジ 材質： サイズ：W375×D180×H930
	大方広仏菩薩蔵経		美術	書	1	作者：山内観	制作年不明	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫 3 材質：ポリエステル サイズ：W370×D270×H660
	木は静かな炎		美術	書	1	作者：山内観	制作年：1994年（平成6）	保管場所：美術科（彫塑）収蔵庫 3 材質：ポリエステル サイズ：W370×D270×H660